**Progettazione di un Episodio di Apprendimento Situato**

**Format per la progettazione**

|  |  |
| --- | --- |
| Nome docente | Nobili Francesca, Salvotori Angea; Lenoci Lucia |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Titolo EAS | NATALE NEL MONDO |  |
| Target (Classe, alunni) | SCUOLA DELL’INFANZIA |  |
| Competenza/e che EAS mira a sviluppare | * Comunicazione della madrelingua * Competenza digitale * Competenze sociali e civiche * Consapevolezza ed espressione culturale |  |
| |  | | --- | | Cosa saprà/saprà fare l’allievo al termine di questo EAS? | | * Conoscerà il testo della canzone “natale nel mondo” * Arricchirà il proprio lessico * Conoscerà alcune caratteristiche dei paesi citati nel testo * Assocerà il paese( forma geografica) al nome * Affinerà le capacità fino motorie |  |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Preparatoria  (logica didattica: problem solving)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Nel momento del circle time, la mattina, dopo tutte le routines familiari ai bambini, si organizza un momento musicale, di ascolto attivo e partecipato. | .  1 ora circa |
| Setting:  l’aula |
| Fa ascoltare la canzone “natale nel mondo”  Introduce e legge il testo del brano musicale per ampliare le conoscenze lessicali  Fa analizza il testo per vedere quante e quali parole conoscono i bambini: viene letto il testo in piccole parti e si chiede ai bambini quali parole sono conosciute; per quelle sconosciute si cerca di dare degli stimoli e vedere quali risposte vengono date.  Orienta l’analisi verso i paesi citati |
| Ascolta la canzone proposta come stimolo e imita eventuali gesti dell’insegnante.  Partecipa attivamente all’ analisi del testo della canzone mettendo in atto la strategia del brainstorming, condividendo nel cerchio tutte le idee che gli vengono in mente relativamente alle parole e ai paesi presi in considerazione dall’insegnante |  |
| Operatoria  (logica didattica: learning by doing)  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Si organizzano in gruppi cercando di renderli il più possibile omogenei e si lavora in senso pratico, non più solo linguistico, sul testo della canzone. | 1 ora circa |
| Organizza gruppi da tre bambini  Ad ogni gruppo viene fornito un planetario fotocopiato  Con l’aiuto di un pc si ricercano i paesi nominati nella canzone e, visto sullo schermo il confine della nazione, chiede ai bambini di ricercarlo nel planetario fornito loro e ripassarlo con un pennarello colorato  Organizza il ritaglio delle nazioni nominate e ripassate e successivo riposizionamento su un cartellone  Dopo aver scritto su un cartoncino i nomi delle nazioni e parole che li riguardano, vicino ciascuno di essi i bambini copiano queste parole. |  |
| Davanti al pc in piccoli gruppi, i bambini scelgono i colori con i quali identificheranno ciascun paese.  Ricercano sul planetario fotocopiato la nazione indicata sul computer e la evidenziano marcandone i confini con il pennarello colorato.  Ritagliano le nazioni e le incollano su un foglio cartellone.  Copiano accanto a ciascun paese il nome o una parola che lo riguarda |
| Fasi | Progettazione | Tempo assegnato |
| Ristrutturativa  (logica didattica:  [logica didattica: reflective learning]  COSA FA L’INSEGNANTE  COSA FANNO I BAMBINI/  STUDENTI | Si elabora una riflessione finale sul lavoro svolto rendendo i bambini parte attiva di questo progetto, loro stessi saranno portavoce con gli altri gruppi di quanto fatto.  Si allestisce lo scenario della recita di Natale. | 1 ora e mezza circa |
| L’insegnante invita i bambini a turno a mostrare il loro lavoro ai compagni nominando i paesi coinvolti.  Si attaccano i cartelloni nel corridoio della scuola e, successivamente, vengono utilizzati come sfondo per la recita di Natale. |  |
| Partecipano ad una mostra in classe in cui mostrano quello che hanno fatto ai loro compagni.  Aiutano il docente ad allestire una vera e propria scenografia con i prodotti realizzati. |  |
| Valutazione  (si rimanda all’allegato rubrica di valutazione) |  |  |

La valutazione si baserà sul grado di raggiungimento delle competenze che l’EAS ha mirato a sviluppare.

Essa prenderà in esame essenzialmente:

1. i compiti svolti a casa nella fase preparatoria;

2. la qualità del lavoro svolto in gruppo nella fase operatoria;

3. i contributi selezionati dal gruppo.

Rubrica di valutazione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenza /e | Dimensioni | Criteri | Indicatori |
| Comunicazione della madrelingua | * Capacità di ascolto attivo * Uso adeguato del patrimonio lessicale ed espressivo | * Ascolta attivamente * Partecipa correttamente alla discussione | * È interessato allo stimolo che viene fornito * Partecipa con delle riflessioni alle domande poste |
| Competenza digitale | * Capacità di utilizzare visivamente gli stimoli dati da un pc | * Riesce a riconoscere nell’immagine che vede nel pc l’immagine che ha riprodotto sul foglio | * Individua l’immagine giusta. |
| Competenze sociali e civiche | * Interagisce e coopera all’interno del gruppo | * Sa relazionarsi con il resto del gruppo * Sa organizzare il proprio lavoro con il gruppo * Sa raccontare la propria esperienza al resto della classe | * Collabora con i compagni * Svolge il compito affidatogli |
| Consapevolezza ed espressione culturale | * Conosce le differenze culturali dei paesi | * Riconosce aspetti geografici e culturali di alcuni paesi | * Sa riconoscere geograficamente un paese * Conosce alcuni aspetti della tradizione natalizia dei paesi coinvolti |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Livelli  Dimensioni | Parziale  4-5  Sotto la costante e  diretta supervisione  del docente | Essenziale  6-7  Dietro precise  indicazioni  Livello raggiunto  al contesto  Livello raggiunto | Medio  8-9  Operando in  modo autonomo,  sapendosi adattare | Eccellente  10  In piena  autonomia,  sapendo  fronteggiare anche  compiti inediti |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

